

Projeto Camdança

Dança Contemporânea em Campinas e Região

Edital Camdança 01/2018

Prazos de inscrição:

Modalidade 1 “Bailarina/o-condutora/o”: 11 de junho de 2018 até 25 de julho de 2018.

Modalidade 2 “Bailarina/o-participante”: 11 de junho de 2018 até 05 de agosto de 2018

EDITAL N. 1/2018 DO CAMDANÇA

“Temporada de Compartilhamentos de Metodologias de Treino em Dança”

O Camdança torna público as INSCRIÇÕES para a Temporada de Compartilhamentos de Metodologias de Treino em Dança. A Temporada será realizada aos domingos de agosto e setembro de 2018 na cidade de Campinas, com possibilidade de extensão do período de realização da Temporada no caso de haver mais inscrições do que a quantidade de dias correspondentes disponíveis para a realização dos treinos, descritos neste edital. A extensão da Temporada depende do calendário e disponibilidade de agenda do espaço onde será realizada a Temporada.

I. Do Objeto

1.1 Inscrição para 07 (sete) treinos de dança a serem realizados na cidade de Campinas – SP.

1.1.1 As inscrições são divididas em duas modalidades:

Modalidade 1 Bailarina/o-condutora/o: A/o artista irá conduzir um treino de dança, com base em sua metodologia de treino, desenvolvida sozinha/o ou em grupo. O treino terá duração de 4 (quatro) horas e será oferecido para as/os artistas inscritas na Modalidade 2.

Modalidade 2 Bailarina/o-participante: A/o artista irá participar de um treino de dança, oferecido por uma/um das artistas inscritas na Modalidade 1.

1.2 As datas e horários de realização dos treinos são:

Agosto: 19 e 26. Horário: 09h-13h

Setembro: 2,09,16,23,30. Horário: 09h-13h;

1.3 Caso haja necessidade de extensão da Temporada, as novas datas e horários serão definidas de acordo com o calendário e disponibilidade de agenda do espaço onde será realizada a Temporada;

1.4 O local onde será realizado a Temporada de Compartilhamentos de Metodologia de Treino em Dança é o Centro Cultural Casarão, localizado no endereço: Rua Maria Ribeiro Sampaio Reginato, S/n. Bairro Terras do Barão. Distrito de Barão Geraldo, Campinas-SP.

II. Das definições

2.1 Para efeitos deste Edital, entende-se que:

- a) Metodologia de Treino em Dança é um conjunto coerente de práticas corporais, também conhecidas como exercícios, que articulam-se com vistas à um objetivo, ideia ou conceito e que tem como base uma articulação de ideias e práticas provenientes da pesquisa, no campo da prática e linguagem artística da dança. São sinônimos para o termo “metodologia”: método, técnica. Diz respeito ao modo ou à forma através da qual se faz algo, no caso, a forma de se realizar práticas de treino em dança. Uma metodologia de treino pode ser resultado de outras metodologias de treino e pesquisa em dança ou então ser resultado de práticas relacionadas à outros campos do saber, sejam eles relacionados à práticas corporais ou não. Uma metodologia pode ser um resultado final/consolidado ou uma prática em constante processo e descoberta. A metodologia pode ter um nome ou não. A metodologia pode ser a reprodução de uma metodologia aprendida com outras pessoas ou pode ser resultado de pesquisa própria;
- b) Bailarina/o-condutora/o é a/o artista da dança que conduz um treino de dança, baseado em sua metodologia de trabalho;
- c) Bailarina/o-participante é a/o artista da dança que participa de um treino de dança;
- d) Treino de dança consiste em um treino de duração de 4 horas, com a presença de no máximo 14 participantes.

III. Das condições de participação

3.1 Poderão se inscrever neste Edital bailarinas e bailarinos acima de 18 anos, residentes e profissionalmente atuantes em qualquer região brasileira ou país;

3.2 Para a inscrição na Modalidade 1 é pré-requisito que a/o artista ou grupo desenvolva uma metodologia de treino, trabalho e pesquisa em dança. Não é necessário um tempo mínimo de existência da referida metodologia;

3.3 Para a inscrição na Modalidade 2 **não** é necessário que a/o artista desenvolva uma metodologia de treino, trabalho e pesquisa em dança.

IV. Das inscrições.

4.1 O prazo para as inscrições na **Modalidade 1 Bailarina/o-condutora/o** vai do dia 11 de junho de 2018 ao dia 25 de julho de 2018;

4.2 O prazo para as inscrições na **Modalidade 2 Bailarina/o-condutora/o** vai do dia 11 de junho de 2018 ao dia 05 de agosto de 2018;

4.3 As inscrições serão realizadas pelo e-mail: projetocamdanza@gmail.com

4.4. Caso se constate falha na comunicação via e-mail, as inscrições podem ser realizadas via mensagem na página da rede social Facebook, dentro do prazo estabelecido:

www.facebook.com/Projeto-Camdanza. Para tal recomenda-se a realização das inscrições com antecedência;

4.5 As inscrições deverão ser enviadas em formato PDF ou Word, anexadas ao e-mail ou no caso de falha de comunicação via e-mail, anexadas na mensagem da rede social Facebook;

4.6 A inscrição na **Modalidade 1 Bailarina/o-condutora/o** tem limite da condução de no máximo 1(um) treino;

4.7 A inscrição na **Modalidade 2 Bailarina/o-condutora/o** não tem limite de quantidade de participação nos treinos. Seguirá o previsto no Edital: máximo de 7(sete) treinos, ou caso haja mais inscrições de condutoras/es do que 7(sete), o período da Temporada de Compartilhamento poderá ser estendido.

V. Das informações necessárias para as inscrições.

5.1 Proposta Modalidade 1 Bailarina/o-condutora/o.

5.1.1 Formato da proposta: O formato da proposta é livre. Máximo de páginas: 5 (cinco);

5.1.2 Conteúdo da proposta: A/o artista deve enviar as seguintes informações na sua proposta:

- a) Nome da Metodologia de Treino, se houver;
- b) Sobre a Metodologia de Treino:
 - Descrição da Metodologia;
 - Conceitos-chave da Metodologia;
 - Origens, fontes, referências da Metodologia. Caso as referências não sejam provenientes de pesquisas e conceitos de outras pessoas e práticas, citar a origem da Metodologia, ex: observação da movimentação das pessoas nos espaços públicos; aprofundamento da habilidade motora do corpo; entre outros. Caso as referências sejam provenientes de ambos os campos, citar ambos os campos. Não há limite máximo de referências;
 - Tempo de existência da Metodologia;
 - Informações sobre a aplicação da Metodologia: ela é utilizada para ensaios da/o artista, grupo? Ela é utilizada para treinamentos de outros artistas? Ela é utilizada para oferecimento de aulas e cursos para não-artistas? A prática da Metodologia tem como objetivo o desenvolvimento de obras cênicas? Já gerou alguma obra cênica (dança, performance, teatro, circo e outras)?;
- c) Histórico da/o artista ou grupo: currículo da/o artista ou grupo; links informativos sobre a/o artista ou grupo e seus trabalhos (opcional); fotos dos trabalhos da/o artista ou grupo (opcional);
- d) O que será realizado: descrição dos exercícios a serem aplicados durante o treino;
- e) Outras informações que julgar necessárias.

5.1.3 A/o inscrita deverá manifestar preferência por uma das datas disponíveis, ou no caso de não haver preferência, manifestar que não há preferência;

5.1.4 As inscrições deverão ser enviadas por e-mail e o campo assunto deve ser preenchido com seguinte dizer: INSCRIÇÃO TEMPORADA DE COMPARTILHAMENTO CAMDANÇA MODALIDADE UM. No caso de falha no envio da inscrição por e-mail e necessidade de envio da inscrição por mensagem na Rede Social Facebook, adicionar no início da mensagem, entre colchetes, a mesma frase acima: INSCRIÇÃO TEMPORADA DE COMPARTILHAMENTO CAMDANÇA MODALIDADE UM.

5.2 Modalidade 2 Bailarina/o participante.

5.2.1 A inscrição para a Modalidade 2 pode ser realizada de acordo com o interesse nas datas disponíveis ou de acordo com o interesse nas/os profissionais que conduzirão os treinos. No caso da última opção, a/o interessada deverá aguardar o fim das inscrições para a Modalidade 1 (25 de julho) e subsequente divulgação das/os artistas condutores, a ser realizada no dia 01 de agosto;

5.2.2 A/o inscrita deverá manifestar a quantidade de treinos onde há interesse. É permitida a participação em quantos treinos houver interesse.

5.2.3 As inscrições deverão ser enviadas por e-mail e o campo assunto deve ser preenchido com seguinte dizer: INSCRIÇÃO TEMPORADA DE COMPARTILHAMENTO CAMDANÇA MODALIDADE DOIS. No caso de falha no envio da inscrição por e-mail e necessidade de envio da inscrição por mensagem na Rede Social Facebook, adicionar no início da mensagem, entre colchetes, a mesma frase acima: INSCRIÇÃO TEMPORADA DE COMPARTILHAMENTO CAMDANÇA MODALIDADE DOIS.

VI. Do recebimento das inscrições para a Modalidade 1 e confirmação de participação.

6.1 As inscrições serão recebidas pela equipe Camdança e aprovadas de acordo com o seguimento das regras deste Edital.

VII. Da organização das datas dos Treinos.

7.1 Assim que as inscrições da Modalidade 1 forem todas recebidas, ou seja, no dia 26 de julho, a Equipe Camdança enviará e-mail conjunto para todas/os as inscritas para organização conjunta das datas dos Treinos;

7.2 A conclusão sobre a datas dos Treinos deverá ser realizada por email até as 19h do dia 30 de julho. Caso alguma/algum das inscritas não participe do processo de organização das datas dos Treinos até essa data, a data de seu treino será definida pela Equipe Camdança.

VIII. Do recebimento das inscrições para a Modalidade 2 e confirmação de participação.

8.1 As inscrições para a Modalidade 2 preencherão a quantidade de no máximo 14 participantes por treino;

8.2 O preenchimento das vagas será realizado por ordem de chegada;

8.3 Caso haja mais inscrições do que vagas a participação nos treinos será limitada em razão proporcional à necessidade de vagas necessárias para receber as inscrições excedentes. Ex. caso 14(catorze) pessoas tenham realizado inscrição em 7 treinos e existam 14(catorze) inscrições excedentes, cada inscrição vai para a vaga de uma inscrição/treino já realizada pelos primeiros inscritos. Neste caso, as 14(catorze) pessoas realizarão 6(treinos) ao invés de 7(sete), e o sétimo treino (idealmente, podendo ser em treinos espalhados) será destinado ao grupo de 14(catorze) inscrições excedentes. No caso do número total: dos primeiros inscritos, assim como as escolhas para os treinos + as inscrições excedentes não comporem um total simétrico, como o exemplo dado acima, será realizado cálculo que resulte no mais próximo do simétrico ao final.

IX. Da divulgação dos resultados e datas.

9.1 A divulgação das/os profissionais que oferecerão os treinos será realizada no dia 26 de agosto no na página do Projeto Camdança na Rede Social Facebook: www.facebook.com/Projeto-Camdanca; e no site Do Projeto Camdança (endereço a ser anunciado em breve);

9.2 A divulgação das datas dos Treinos, junto às/aos respectivas profissionais que oferecerão os treinos será realizada no dia 01 de agosto na página do Projeto Camdança na Rede Social Facebook: www.facebook.com/Projeto-Camdanca; e no site Do Projeto Camdança (endereço a ser anunciado em breve);

9.3 A divulgação da lista dos participantes será realizada no dia 08 de agosto de 2018 nos mesmos canais de divulgação acima.

X. Das necessidades técnicas do artistas inscritos na Modalidade 1.

10.1 Os artistas que irão conduzir os Treinos deverão se responsabilizar por todos os elementos técnicos necessários para a realização do Treino, tais como: aparelho de som, objetos de treino (bolinhas de massagem, elásticos para alongamento, bambus, etc), e outros que julgar necessário.

XI. Dos acordos.

11.1 Os inscritos nas Modalidades 1 e 2 concordam em que sejam registrados (em foto e video) trechos dos Treinos, para possível divulgação nos meios de comunicação do Projeto Camdança.

XII. Das dúvidas e locais de divulgação deste Edital

12.1 As dúvidas sobre este Edital podem ser sanadas via e-mail: projetocamdanca@gmail.com e via mensagem na página da Rede Social Facebook: www.facebook.com/Projeto-Camdanca.

13.2 Este Edital será divulgado na página da Rede Social Facebook: www.facebook.com/Projeto-Camdanca.

Equipe Camdança
Coordenação da Temporada de Compartilhamentos de Metodologias de Treino em Dança:
Daniela Alvares Beskow
Junho de 2018
Campinas-SP

CRONOGRAMA

Etapas	Procedimento	Data	Duração em dias
1	Divulgação do edital	11 de junho	
2	Abertura das inscrições para a Modalidade 1	11 de junho até 25 de julho	45 dias
3	Abertura das inscrições para a Modalidade 2	11 de junho até 05 de agosto	55 dias
4	Encerramento das inscrições Modalidade 1	25 de julho	
5	Organização coletiva das datas dos Treinos	25 de julho a 30 de julho	06
6	Divulgação do nome dos profissionais que conduzirão os Treinos	01 de agosto	
7	Encerramento das inscrições para a Modalidade 2	05 de agosto	
8	Organização das inscrições para a Modalidade 2	06 de agosto até 07 de agosto	2 dias
9	Divulgação da lista de participantes dos Treinos	08 de agosto	
10	Realização da Temporada de Compartilhamentos de Metodologias de Treino em Dança	19 de agosto até 30 de setembro, aos domingos	7 dias